

Une brouette qui passe

A) A dire au départ :

« -Tiens ! Voici une brouette qui passe !
Qu'est-ce qu'il y a dans la brouette ?
-Il y a un panier.
-Un panier !? Qu'est-ce qu'il y a dans le panier ?
-Il y a de la paille.
-De la paille !? Qu'est-ce qu'il y a dans la paille?
-Il y a une poule.
-Une poule !? Qu'est-ce qu'il y a dans la poule ?
-Il y a un œuf.
-Un œuf !? Qu'est-ce qu'il y a dans l'œuf ?
-Il y a du blanc.
-Du blanc !? Qu'est-ce qu'il y a dans le blanc ?
-Il y a du jaune.
-Du jaune !? Qu'est-ce qu'il y a dans le jaune ?
-Il y a une aiguille.
-Une aiguille qui pique comme ça, là ?
-Oui !
-Qu'est-ce qu'il y a dans l'aiguille ?
-Il y a un trou !
-Un trou !, Qu'est-ce qu'il y a dans le trou ?
-As-tu bientôt fini avec tes questions ?
-Oui mais qu'est-ce qu'il y a dans le trou ?
-Il y a une petite bête qui court après toi !!!
-Non ! Non ! Non ! Non !... »

B) A mettre en jeu avec l'enfant :

1. Il faut 2 participants : l'un fait la brouette, l'autre l'interrogateur. Ce dernier tient par derrière les pieds de celui qui fait la brouette et qui avance autant que possible sur ses deux bras. On arrête la brouette. Arrêté, celui qui fait la brouette s'assoit sur ses talons. L'interrogateur s'installe derrière et surpris dit :

« -Tiens ! Voici une brouette qui passe ! »

2. Il lui tape doucement sur une épaule puis demande à la brouette :

« Qu'est-ce qu'il y a dans la brouette ? »

3. La brouette répond gentiment :

« Il y a un panier. »

4. L'interrogateur surpris retape sur l'épaule puis dit :

« Un panier !? Qu'est-ce qu'il y a dans le panier ? »

5. La brouette répond encore gentiment :

« Il y a de la paille. »

6. L'interrogateur curieux retape encore sur l'épaule et dit :

« De la paille !? Qu'est-ce qu'il y a dans la paille? »

7. La brouette répond en soupirant :
« Il y a une poule. »
8. L'interrogateur insistant retape encore sur l'épaule et demande :
« Une poule !? Qu'est-ce qu'il y a dans la poule ? »
9. La brouette soupirant davantage :
« Il y a un œuf. »
10. L'interrogateur insistant encore plus, tape sur l'épaule et demande:
« Un œuf !? Qu'est-ce qu'il y a dans l'œuf ? »
11. La brouette commence à être un peu ennuyée :
« Il y a du blanc. »
12. L'interrogateur retape sur l'épaule et persiste :
« Du blanc !? Qu'est-ce qu'il y a dans le blanc ? »
13. La brouette se contient :
« Il y a du jaune. »
14. L'interrogateur persiste comme pour mettre la brouette sur les nerfs, retape sur l'épaule et dit :
« Du jaune !? Qu'est-ce qu'il y a dans le jaune ? »
15. La brouette se contient malgré elle :
« Il y a une aiguille. »
16. Malin, l'interrogateur pique ici et là avec les index la brouette :
« Une aiguille qui pique comme ça, là ? »
17. L'interrogateur s'arrêtera de piquer la brouette quand celle-ci dira, ennuyée :
« Oui ! »
18. L'interrogateur revient à la charge et retape sur l'épaule puis dit :
« Qu'est-ce qu'il y a dans l'aiguille ? »
19. La brouette en a par-dessus la tête et répond sèchement :
« Il y a un trou ! »
20. L'interrogateur n'en finissant plus et ravi d'énerver la brouette retape sur l'épaule et redemande:
« Un trou ! Qu'est-ce qu'il y a dans le trou ? »
21. La brouette n'en pouvant plus se lève et bien droit devant son partenaire, les yeux dans les yeux, les mains sur les hanches :
« As-tu bientôt fini avec tes questions ? »
22. L'interrogateur naïvement ou volontairement ou malicieusement ou feignant d'être chagrin de ne pas savoir :
« Oui mais qu'est-ce qu'il y a dans le trou ? »
23. La brouette, avec les doigts de ses deux mains, simule des moustiques très menaçants, dit puis part à courir, pour le piquer avec justement ses doigts, après le partenaire qui s'enfuit :
« Il y a une petite bête qui court après toi !!! »
24. Le vilain curieux s'enfuit donc en criant :
« Non ! Non ! Non ! Non !... »

Petites notes explicatives supplémentaires :

Les rôles peuvent être renversés mais s'il s'agit d'un adulte et d'un enfant, ce dernier aura bien du mal à soulever les jambes de l'adulte pour lui faire faire la brouette ! Seul la partie dialoguée peut malgré cela être jouée. Cet ensemble peut paraître long mais en vérité cela se joue avec beaucoup

de plaisir, les exercices faits en ce sens le démontrant largement. D'ailleurs les enfants qui l'ont expérimenté devraient assez facilement s'en ressouvenir avec entrain.

Y sont joués la surprise, la curiosité, la malice, la taquinerie, l'embarras de tant de questions (comme les parents peuvent le ressentir aux « pourquoi », « comment » de leur enfant...), la fatigue, l'exaspération, la colère, la menace, l'inversion des situations, l'exercice physique qu'est celui de faire évoluer une brouette humaine, la coordination entre les deux partenaires, la rythmique répétée (le tapement sur l'épaule) précédant l'interrogation, la mémoire, la poursuite... Mais d'un exercice, il est possible de tirer au-delà de ces indications d'autres pistes de relations jouées.