

Je secoue ma petite paille

A) A dire au départ et avant tout :

*« Aujourd'hui j'ai décidé de faire le ménage de ma chambre.
D'abord j'ouvre ma fenêtre.
Puis je secoue ma petite paille (forte toux)...
Ah ! Il y a beaucoup de poussière !
Je crois que je vais la battre ma petite paille (forte toux)...
Je secoue ma petite paille.
Ah ! Il n'y a plus de poussière !
Je peux faire mon petit lit.
Il est beau, il est grand mon lit.
Mais qu'est-ce que je vois, là, au pied du lit ? Une petite souris ! Ah non !
Une petite souris qui monte, qui monte, qui monte...
Jusqu'à la barbichette ! Guili guili guili...
Va-t'en chez toi ! »*

B) A faire avec les mains devant l'enfant :

1. Bien regarder l'enfant en face et droit devant l'adulte pour lui faire comprendre la décision prise :

« Aujourd'hui j'ai décidé de faire le ménage de ma chambre. »

2. Mimer l'ouverture d'une fenêtre :

« D'abord j'ouvre ma fenêtre. »

3. L'adulte secoue ses propres jambes, ses propres mains, sa propre tête et son propre corps et pour chacune des parties du corps dit la phrase suivante à la suite de laquelle il se met à tousser de plus en plus fort chaque fois :

« Je secoue ma petite paille. »

4. A la vue de tant de poussière, l'adulte feint de se taper pour faire sortir la poussière, comme on bat un tapis, autant de fois que voulu et en toussant à chaque fois fortement :

**« Ah ! Il y a beaucoup de poussière !
Je crois que je vais la battre ma petite paille. »**

5. L'adulte remue tout le corps une dernière fois en redisant la même phrase avec détermination :

« Je secoue ma petite paille. »

6. Avec un soupir de satisfaction, l'adulte se réjouit du succès de la tâche et le montre en disant :

**« Ah ! Il n'y a plus de poussière !
Je peux faire mon petit lit. »**

7. L'adulte replace ses vêtements, sa coiffure et tout ce qui, sur lui, peut être remis en ordre et, admiratif, dit :

« Il est beau, il est grand mon lit. »

8. L'adulte regarde partout autour de lui, sur lui et à la fin il pointe le bout d'un de ses pieds avec un désagrément manifeste qu'il exprime ainsi :

« Mais qu'est-ce que je vois, là, au pied du lit ? Une petite souris ! Ah non ! »

9. L'adulte fait remonter en marchant l'index et, de la même main, le majeur du fameux bout de ses pieds et jusqu'au cou, en partant d'une voix grave à une voix de plus en plus aiguë :

« Une petite souris qui monte, qui monte, qui monte... »

10. Arrivés au cou où l'imaginaire souris s'est glissée, les doigts chatouillent la pas moins imaginaire barbichette avec un certain plaisir :

« Jusqu'à la barbichette ! Guili guili guili... »

11. Fâché et dégoûté, l'adulte, avec l'autre main, chasse la souris qui va alors se cacher derrière le dos de l'adulte :

« Va-t'en chez toi ! »

C) A mettre en jeu avec l'enfant :

1. L'enfant est allongé sur le dos : il est la paillasse (1). Le prendre à témoin de la grande décision prise en le regardant bien et en disant :

« Aujourd'hui j'ai décidé de faire le ménage de ma chambre. »

2. Imiter l'ouverture d'une fenêtre en disant :

« D'abord j'ouvre ma fenêtre. »

3. Puis secouer tout doucement : 1° les jambes, 2° les mains, 3° la tête et 4° tout le corps et pour chaque membre dire en suivant le rythme lent du mouvement des secousses puis tousser de plus en plus fort au fur et à mesure :

« Je secoue ma petite paille. »

4. Devant tant de poussière, l'adulte feint de taper fort mais tapera tout doucement toute la paille représentée par l'enfant allongé. Il tape devant, derrière, sur les côtés pour faire sortir tous les débris, en toussant à chaque fois fortement :

**« Ah ! Il y a beaucoup de poussière !
Je crois que je vais la battre ma petite paille. »**

5. L'adulte remue tout le corps de l'enfant une dernière fois en redisant la même phrase avec détermination :

« Je secoue ma petite paille. »

6. Avec un soupir de satisfaction et un large sourire de contentement, l'adulte se réjouit d'avoir réussi à faire sortir tous les intrus et il le montre à l'enfant en disant :

**« Ah ! Il n'y a plus de poussière !
Je peux faire mon petit lit. »**

7. L'adulte remet correctement les vêtements de l'enfant sans laisser le moindre pli et replace même les cheveux, la tête, les bras pour que le lit soit bien étendu et ce, de manière très valorisante et complimentante à l'adresse de l'enfant :

« Il est beau, il est grand mon lit. »

8. L'adulte regarde partout autour de l'enfant en le retournant au besoin et à la fin il pointe le bout d'un des pieds du lit (donc d'un des pieds de l'enfant) avec un terrible désagrément qu'il manifeste ainsi :

« Mais qu'est-ce que je vois, là, au pied du lit ? Une petite souris ! Ah non ! »

9. L'adulte fait marcher l'index et, de la même main, le majeur et les fait remonter du pied du lit jusqu'au cou de l'enfant, en n'oubliant pas de commencer avec une voix grave et, en remontant, de prendre une voix qui monte également pour devenir extrêmement aiguë :

« Une petite souris qui monte, qui monte, qui monte... »

10. Arrivés au cou où l'imaginaire souris s'est glissée, les doigts chatouillent la pas moins imaginaire barbichette avec un certain plaisir :

« Jusqu'à la barbichette ! Guili guili guili... »

11. Fâché et dégoûté, l'adulte, avec l'autre main, chasse la souris qui va alors se cacher derrière le dos de l'adulte :

« Va-t'en chez toi ! »

Petites notes explicatives supplémentaires :

Secouer les mains, les pieds, remuer en tous sens le corps, bref faire le ménage, dépoussiérer, doucement, pour faire sortir tout microscopique intrus. De haut en bas et de bas en haut ! Frapper la petite paille, par précaution car trop de poussière ! Craindre, appréhender... Mais refaire son lit, le replacer : il n'y a pas de plis, de froissure. Qu'est-ce que je vais bien dormir ! Valoriser l'ensemble du partenaire. Puis de nouveau craindre mais sous une douce et chatouilleuse montée de la souris, des pieds au cou ! Et la voix monte comme la souris ! Faire avec, être responsable de l'autre, en prendre soin, lui refaire une toilette, le dépoussiérer et... changer les rôles.

(1) Il faut comprendre la petite paille comme « un sac rempli de paille et servant de matelas ».