

Badin Badoche

A) A dire au départ et avant tout :

*« Badin badoche
Sonne la cloche
Brelin brelon
Sonne le bourdon
Et ding dong
Et ding dong
Et ding dong ong ong ong...
Le drelin est recouvert par la cloche. »*

B) A faire avec les mains devant l'enfant :

1. Tourner les mains l'une au-dessus de l'autre et l'autre au-dessus de l'une tout en disant de façon chantonnée :

*« Badin badoche
Sonne la cloche
Brelin brelon
Sonne le bourdon »*

2. Puis de bas en haut et de haut en bas, simuler le mouvement exercé sur les cordes pour faire tinter des cloches en disant de façon étirée :

*« Et ding dong
Et ding dong”*

3. Ensuite faire aller les bras et les mains élevés de gauche à droite et de droite à gauche comme le mouvement du marteau frappant l'intérieur de la cloche en disant avec une voix modulée :

« Et ding dong ong ong ong... »

4. Enfin s'accroupir, croiser les bras la main droite venant se poser sur le genou gauche et la main gauche sur le genou droit en disant tout naturellement :

« Le drelin est recouvert par la cloche. »

C) A mettre en jeu avec l'enfant :

1. L'enfant s'enroule autour des bras de l'adulte qui le tient bien solidement. L'adulte fait faire gentiment des mouvements de balancement à l'enfant comme si celui-ci s'était enroulé à une balançoire. En même temps l'adulte dit de la même façon que décrit plus haut et de manière rythmée :

*« Badin badoche
Sonne la cloche
Brelin brelon
Sonne le bourdon »*

2. Tenir l'enfant par les aisselles et le soulever en lui demandant d'abord de s'accroupir, puis d'aider l'adulte qui le porte en impulsant un saut. Le porter tout en haut de soi et en le faisant revenir tout en bas, de nouveau accroupi. Mais lors de la descente, faire en sorte que les pieds de l'enfant frappent doucement, comme le marteau sur la cloche, le ventre de l'adulte. Et accompagner cela en disant de façon prolongée :

*« Et ding dong
Et ding dong »*

3. Ensuite balancer lentement l'enfant de gauche à droite et de droite à gauche comme le mouvement du marteau frappant les parois de la cloche en disant :

« Et ding dong on gong ong... »

4. Enfin installer l'enfant de manière à ce qu'il soit confortablement accroupi et l'adulte, par derrière, le recouvre en lui tenant le genou gauche par la main droite et le genou droit par la main gauche et termine en disant :

« Le drelin est recouvert par la cloche. »

Petites notes explicatives supplémentaires :

S'enrouler, se laisser porter et bercer autour des bras ; puis de petit, devenir grand au-dessus de l'adulte porteur ; redevenir petit et être protégé. La musicalité de la comptine dite, lancinante, élancée, laisse à imaginer le balancement. La mise en place d'un cadre favorable pour épanouir et accompagner l'enfant constitue une juste voie pour une expression joyeuse. Par ailleurs l'enfant peut refaire ce jeu avec une poupée ou une peluche. Il peut en outre gestualiser cette historiette.